إعلانات المنتدى

شروط النشر والكتابة في منتديات مزامير ال داود

دليل شبكة مزامير آل داوُد الشامل للمخطوطات القرآنية والمصاحف الخطية حول العالم

الدكتور سهيل · 18 مايو 2011

رد

الأعضاء الذين قرؤوا الموضوع (0 عضواً)

?

محمد مصطفى محاميد

عضو شرف | المشرفون | عضو شرف

9 مايو 2009 3,019 59 0 الجنس ذكر

23 مايو 2011 #201

رد: دليل شبكة مزامير آل داوُد الشامل للمخطوطات القرآنية والمصاحف الخطية حول ال

ما شاء الله تبارك الرحمن
لو يوجد 10 نجوم كان وضعتهم,جزاك الله خيرا
واسال الله ان يكون في ميزان حسناتك

رد

نور مشرق
مراقبة قديرة سابقة وعضو شرف | عضو شرف
22 يوليو 2008 | 16,039 | 146 | 63 | الجنس أنثى | علم البلد

23 مايو 2011 #202

رد: دليل شبكة مزامير آل داوُد الشامل للمخطوطات القرآنية والمصاحف الخطية حول العالم

ما شاء الله
الله يبارك فيك ويكرمك ويجعله فى ميزان حسناتك
اللهم امين

~ //~// حـــساب الأركان العلمية والغرفة الصوتية في تويتر .. //~//~

s>@</s>mazameer_34>
صفحة أركان مزامير ال داود العلمية والغرفة الصوتية / الفيس بوك

حساب الأركان العلمية في الفيس بوك
مزامير ال داود

رد

رضا
إداري قدير سابق وعضو شرف | عضو شرف
4 يونيو 2006 | 41,912 | 118 | 63 | الجنس ذكر

23 مايو 2011 #203

رد: دليل شبكة مزامير آل داوُد الشامل للمخطوطات القرآنية والمصاحف الخطية حول ال

السـلام عليكـم ورحمة الله وبركاتـه
ما شـاء الله ! مجهود جبّار وعمل ممتاز اللهم زد وبارك !
جزاك الله خيرا أخي الفاضل وكتب لك أجر هذا العمل المبارك وجعله في ميزان حسناتك ورفعة لدرجاتك وعودة حميدة بيننا..

اللهم اجعلنا ممن يراقبونك فيما يقولون ويفعلون واجعلنا من الذين يحفظون ألسنتهم وأقلامهم فلا يقولون إلاّ خيرا ولا يكتبون إلا خيراً.
سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك.

رد

ابو عبد المجيد
مزمار جديد
24 أكتوبر 2007 | 23 | 0 | 0 | الجنس ذكر

24 مايو 2011 #204

مصاحف خطية قديمة من صالة دافيدسون

(بسم الل)

هذه ورقات بعض المصاحف الخطية المعروضة للبيع بصالة دافيدسون بنيويورك (الى تاريخه)

المصدر:

http://www.davidsongalleries.com/subjects/manuscripts/manuscripts.php

....

ورقة بخط النسخ من العراق خطها سلمان الفجافي سنة 1660م
(معرفة خطأ بأنها ورقة حديث!!)

مصدرها:
.The French Gallery, Cliffside Park NJ, May 1981

[line/]-[line]

صفحة مصحف خطي مذهب من تركيا

[line/]-[line]

رد

?

ابو عبد المجيد

مزمار جديد

24 أكتوبر 2007 | 23 | 0 | 0 | الجنس ذكر

24 مايو 2011

#205

(تابع) مصاحف خطية قديمة من صالة دافيدسون

ورقة مصحف خطي من تركيا خطت سنة 1820 - 1840 بفواصل مذهبة

**

[line/]-[line]

ورقة مصحف خطي كتبت بخط النسخ في باكستان أواخر القرن الثامن عشر
مع خطوط بالذهب بين النصوص وعلى الفواصل ورؤوس الآيات

[line/]-[line]

رد

ابو عبد المجيد
مزمار جديد
24 أكتوبر 2007 23 0 0 الجنس ذكر

24 مايو 2011 #206

(تابع) مصاحف خطية قديمة من صالة دافيدسون

ورقة مصحف خطي من الهند كتبت لاخط البيهاري الهندي بالاسود وماء الذهب وعلامات الوقف بالبرتقالي والأزرق
من أواخر القرن الرابع عشر الميلادي

[line/]-[line]

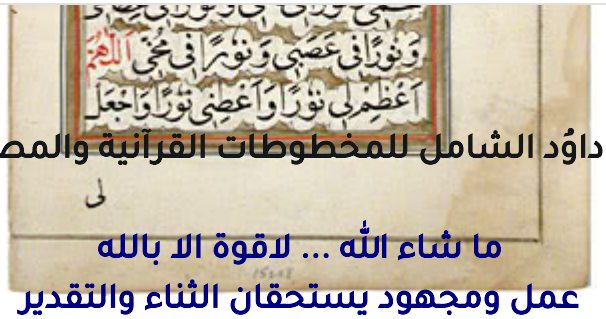
ورقة مصحف خطي مذهبة خطت بالهند في القرن السابع عشر الميلادي

[line/]-[line]

رد

الشاماني
مشرف سابق
27 يناير 2008 | 1,083 | 2 | 0 | الجنس ذكر

24 مايو 2011 #207



رد: دليل شبكة مزامير آل داوُد الشامل للمخطوطات القرآنية والمصاحف الخطية حول العالم

ما شاء الله ... لاقوة الا بالله
عمل ومجهود يستحقان الثناء والتقدير
بارك الله فيكم دكتور سهيل فقد وضعت لنا مرجعا مهما ومصدرا يستفاد منه
في الدروس والبحوث ولكل من اراد ان يتعلم من هذا التراث الخالد
بحق انت موسوعة معارف كبرى
جزاك الله خير الجزاء
*****

خمسة نجوم يادكتور
***

ورقة عليها جزء من دعاء ختم القرآن كتبت بدلهي بالهند أواخر القرن الثامن عشر/ بداية القرن التاسع عشر الميلادي
كتبت بالاسود والاحمر مع استعمال ماء الذهب.

رد

?

الدكتور سهيل
مزمار ألماسي
23 أبريل 2011 | 1,986 | 17 | 0 | الجنس ذكر

26 مايو 2011 #208

مكتبة الأمبروزيانا

.

مكتبة الأمبروزيانا
ميلانو
ايطاليا

الأمبروزيانا هي مكتبة تاريخية في مدينة ميلانو الإيطالية وتعتبر من أهم المكتبات العالمية في أوروبا حيث تحتفظ بمجموعات كبيرة من النوادر بل من أغنى مكتبات أوروبا بالمخطوطات العربية، وأن مجموعاتها لاتكاد يوجد شبيه لها في مكان آخر.

وأسست هذه المكتبة في أوائل القرن السابع عشر، أنشاها الكاردينال فدريكو بوروميو Fedrico Borromeo أسقف ميلانو، وافتتحت سنة 1609م. وقد بذل بوروميو جهودا جبارة لإنماء المكتبة بنوادر المخطوطات، وجعلها مركزا ثقافيا للقراءة والدراسة. وقد أرسل أناسا كثيرين يشترون بماله الخاص الكتب من أوروبا، وإيطالية الجنوبية، واليونان، والجزر اليونانية، وآسيا الصغرى، وسورية، وفلسطين، ومصر، وبلدان الشاطئ الأفريقي الشمالي، من لوبية إلى المغرب، فكان لديه مما حمل من هذه البلاد مجموعة ضخمة من المخطوطات العربية والسريانية والحبشية والعبرية والتكية والأرمينية، والفارسية واللاتينية واليونانية.

ويقدر عدد الكتب المخطوطة المختلفة في المكتبة اليوم بثلاثين ألفا أما الكتب المطبوعة فقد بلغت نصف مليون. حسب ما ذكره الدكتور صلاح الدين المنجد والذي قام بفهرسة الكتب العربية فيها ضمن مشروع معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في عام 1957م. وأشار المنجد أن عدد المخطوطات العربية في المكتبة يزيد على ألفين وخمس مئة مخطوط.

وهى مجموعتان:
المجموعة القديمة التي جمعت أيام بوروميو وهي مجموعة نادرة نفيسة، وقد اكتشفت فيها أقدم مخطوطة في العالم لكتب سيبويه، إلى جانب عدد كبير من دواوين الشعراء القديمة الصحيحة وكتب الطب والأدب.
والمجموعة الجديدة، وقد دخلت المكتبة في أوائل القرن العشرين، ويبلغ عددها 180 مخطوطا جمعت من اليمن، وأهداها إلى المكتبة سنة 1914 السيناتور الإيطالي Luca Beltrami.
ثم أضيف إلى المجموعة الجديدة في عام 1919 م قسم جديد يبلغ عدده 1610، وكان هذا القسم قد جمعه تاجر إيطالي عاش في صنعاء ثلاث سنين (1919 1922م)، ونقله إلى إيطاليا. ثم أهدى إلى الأمبروزيانا عام 1919في عيدها المئوي الثالث.
ثم ضم إلى هذه المجموعة الجديدة قسم ثالث ليس بكثير العدد، أتي به من ليبيا عام 1927 بواسطة الكافالييرونوزدا Noseda.

وتعتبر المجموعة المخطوطة الجديدة أضخم مجموعة المخطوطات اليمنية الموجودة في مكتبات أوروبا وأمريكا.

قال دي طرّازي:

بلغ عدد ما جمع من الكتب الإسلامية القيمة 1400 مجلد مصاحف قرآنية في غاية الأناقة كتبت في عصور الإسلام المختلفة وفي الأزمنة القريبة من عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

بدأت عناية المستشرقين بمخطوطات الأمبروزيانا الشرقية منذ أوائل القرن التاسع عشر، فأصدر المستشرق الألماني دهامر G.De Hammer في عامي 1826و 1839 فهرسين لبعض المخطوطات العربية والفارسية والتركية في هذه المكتبة وقد خص المجموعة القديمة من المخطوطات العربية بعنايته، ثم عني المستشرق الإيطالي أوجينيوغريفيني (المتوفى سنة 1925 بالقاهرة) في مطلع هذا القرن بالمجموعة الجديدة، وأصدر فهرساً فيه 475 مخطوطا وكان هذا الفهرس قد ظهر منجما من قبل في مجلة الدراسات الشرقية بجامعة روما، بين سنة 1910 وسنة 1919م. وقد فهرس الأقسام المرموز إليها بحرف ABC.

ثم توفي غريفيني، ولم يتفرغ المستشرقون الإيطاليون والغربيون إلى متابعة عمله وإنجاز فهرسة سائر المخطوطات العربية في الأمبروزيانا. والفهرس الذي أصدره دهامر موجز جدا، وقد خلط المخطوطات الشرقية بعضها ببعض، أما فهرس غريفيني فهو أقرب إلى التعقيد، ولم يلحق به فهارس بأسماء الكتب والأعلام، فكانت الفائدة منه قليلة، وكان الرجوع إليه يتطلب جهدا وضياع وقت. على أن هذا لا يمنع من التنويه بفضل هذين العالمين، لتعريفهما العلماء ببعض كنوز الأمبروزيانا.

الفهارس

Oscar Löfgren and Renato Traini, Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Biblioteca Ambrosiana, vol. I (1975), ii (1981) onwards

صلاح الدين المنجد - فهرس المخطوطات العربية في الأمبروزيانا بميلانو - منشورات :جامعة الدول العربية ، معهد المخطوطات العربية ،

مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة 1960م.

Phone: 02 806921

Address: Piazza Pio XI, 2, 20123 Milan, Italy

رد

الدكتور سهيل
مزمار ألماسي

23 أبريل 2011 | 1,986 | 17 | 0 | الجنس ذكر

26 مايو 2011 #209

مصاحف خطية قديمة من مواقع تجارية

مصحف صغير الحجم كامل قياس 37 بـ 25 ملم
غلاف جلد لون أحمر مع حزام ومصحوب بعدسة مكبرة

كتب عليه:

"كتب هذا المصحف وضبط على ما يوافق رواية تخص ابي سليمان ابن المغيرة الأسدي الكوفي"

مركز البيع:

Bookseller: Antiquariat INLIBRIS Gilhofer Nfg. GmbH (Vienna, A, Austria

ملاحظة

يوجد نسخة من هذا المصحف بمكتبة جامعة أيوا الأمريكية حسب مقالة شارلوت سميث من الجامعة المذكورة بعنوان "متعة الكتب المصغرة"

وبإشارة الى نفس المصف على الأرجح ما يلي:

" .. ومن الكتب المصغرة التي نشرها دافيد بايرس وأولاده في غلاسكو رباعيات عمر الخيام والمصحف [الكريم] بزخرفة صفحة العنوان تماثل نقوش السجادات الإيرانية. النسخة التي عندي حجمها 1.5 بـ 1 إنش... وحسب لويس بوندي فإن هذه المصاحف كانت تقدم للجنود المسلمين خلال الحرب العالمية الأولى..".

http://www.lib.uiowa.edu/spec-coll/bai/smith2.htm

.

رد

الدكتور سهيل

مزمار ألماسي

23 أبريل 2011 | 1,986 | 17 | 0 | الجنس ذكر

27 مايو 2011 #210

أكبر مصحف خطي في العالم؟

.

يقترب الشيخ حسن الزيات من قرية طير دبّا بجنوب لبنان من الانتهاء من كتابة مصحف بخطه على أوراق بحجم 100 بـ 70 سم

آملا دخول هذا العمل الجليل موسوعة غينيس.

الصورة من شهر آب/اغسطس 2010م

المصدر: http://ibnlive.in.com/photogallery/2627-5.html

الصورة من شهر نوفمبر 2009م

المصدر: www.yasour.org

شخص واحد

رد

مادي 15

مشرفة الركن العام | المشرفون

16 مايو 2008 | 12,241 | 853 | 113 | الجنس أنثى | القارئ المفضل عبد الله المطرود

علم البلد

27 مايو 2011 . #211

رد: دليل شبكة مزامير آل داوُد الشامل للمخطوطات القرآنية والمصاحف الخطية حول ال

ما شاء الله تبارك الرحمن
عمل يستحق أن يقدّر وجهد يذكر فيشكر
فلا ضيّع الله لك أخي الفاضل أجرًا
وجزاك من الخير أكثره ومن الفضل أجزله
ومن العلم والحظ أوفره
وجعل هذا العمل المبارك في ميزان حسناتك.

.....

اللهم لك أسلمت وبك آمنت وعليك توكلت
وإليك أنبت وبك خاصمت وإليك حاكمت

رد

الدكتور سهيل
مزمار ألماسي
23 أبريل 2011 1,986 17 0 الجنس ذكر

31 مايو 2011 #212

جهود الخطاط الكبير صباح الأربيلي لكتابة أول مصحف خطي في بريطانيا

.

شعار المشروع

في مدينة مانشستر الإنكليزية، تعاقدت شركة كرييتاتيف كولورز الانكليزية Creative Colours مع الخطاط العالمي صباح الأربيلي لمشروع The Quran Project وهو مشروع كتابة أول مصحف خطي يصدر في بريطانيا.

كانت بداية المشروع في شهر 5/2010، ويستمر حتى 5/2012 بإذن الله وسيكتب هذا المصحف بخط الثلث التقليدي على ورق مصنع يدو
لجنة من العلماء بمراجعته، كما أن الزخارف البديعة على الورق بكل جزء على حدة سيتم في تركيا.

وقد قام الأستاذ صباح بكتابة أول ورقة من المصحف في حفل افتتاحي ضم حوالي 300 ضيف. ويقوم بكتابة باقي الصفحات الـ 609 بمعدل صفحة واحدة يوميا إن شاء الله.

تأسست شركة كرييتيف كولورز سنة 2007م من قبل الفنانة العالمية شهيدة أحمد المعروفة بأعمالها على السيراميك والفنون المرئية وهي محاضرة أيضا في هذا المجال. يعمل في الشركة عدد من الأخصائيين الفنيين في مختلف المجالات بالتعاون مع جمعيات عديدة ومؤسسات ومدارس ومعارض وغيرها بهدف خدمة الفنون وتطويرها وخاصة الفنون الإسلامية الجميلة.

أما صباح أربيلي فهو خطاط مبدع من أصل كوردي عراقي مقيم في بريطانيا سبق له كتابة مصحفين كاملين وعدد كبير من لوحات الخط تعد من الأجمل في العالم وقد حصد المراكز الأولى في عدد كبير من مسابقات الخط وخاصة بخطي الثلث والنسخ.

الصور مصغرة من موقع المشروع www.quranproject.org.uk/gallery.html

المصادر:

موقع المشروع

/www.quranproject.org.uk

مجلة الفنون الإسلامية

http://islamicartsmagazine.com

.

رد

الدكتور سهيل

مزمار ألماسي

23 أبريل 2011 1,986 17 0 الجنس ذكر

2 يونيو 2011 #213

مصاحف خطية من موقع Worldwide Antiquarian

.

مصاحف خطية من موقع Worldwide Antiquarian

مخطوطة خطية من القرن السابع عشر الميلادي على الأرجح

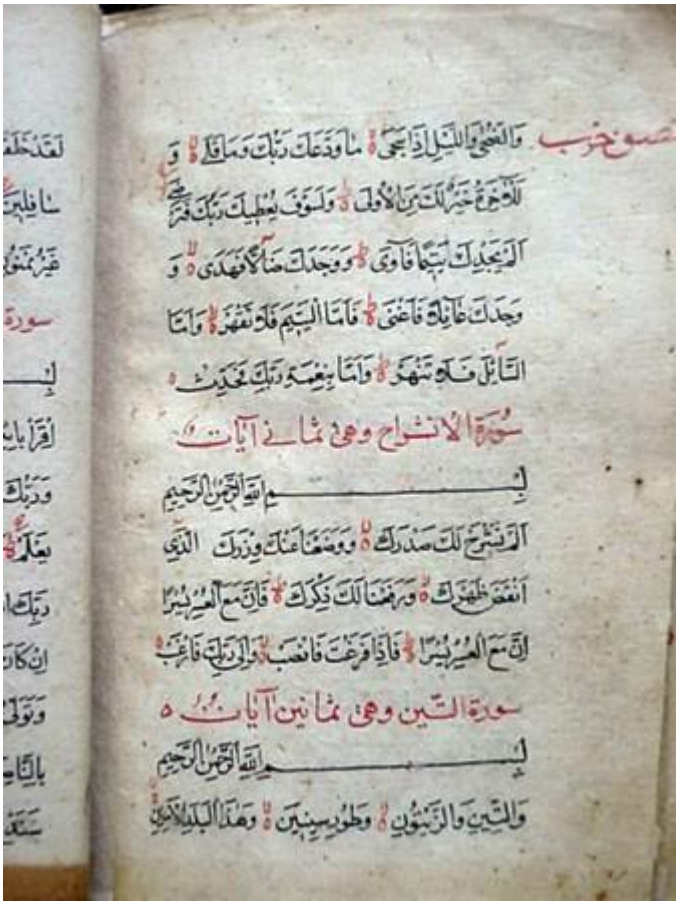
عدد الصفحات 333

قياس 17.3 بـ 12.8 سم

13 سطر بالصفحة بخط النسخ

الصور مصغرة من المصدر:

http://d10051178.purehost.com/manuscripts/koran1.html



رد

الدكتور سهيل

مزمار ألماسي

23 أبريل 2011 | 1,986 | 17 | 0 | الجنس ذكر

2 يونيو 2011 #214

(تابع) مصاحف خطية من موقع Worldwide Antiquarian

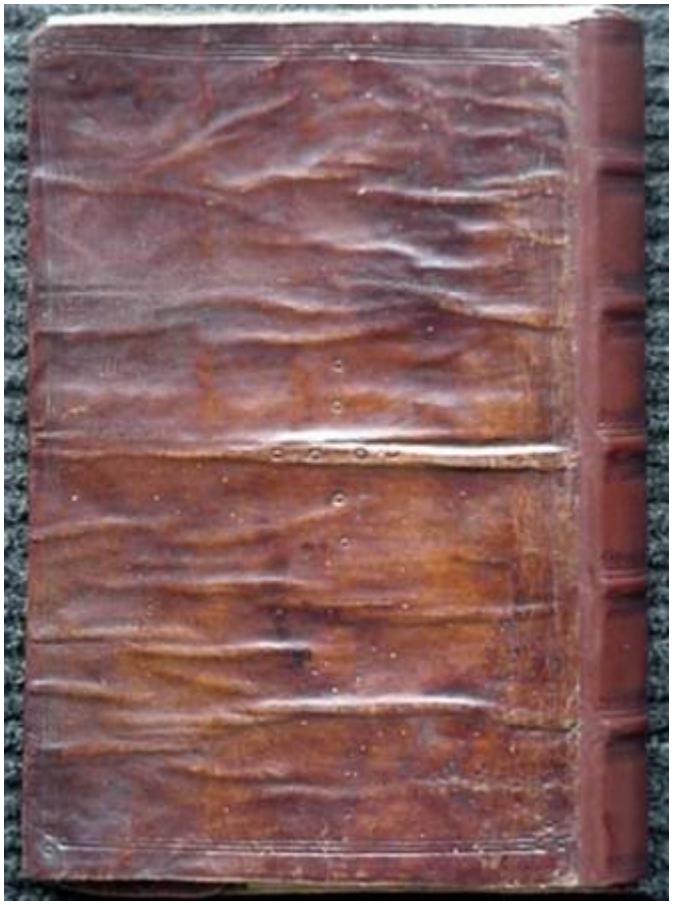
.

مخطوطة مصحف خطي غير مكتمل بخط الحاج محمد بن محمد النكفي مؤرخ 1284هـ
وأسلوب الخط يشير الى منطقة وسط آسيا

عدد الأوراق 278
قياس 34.8 بـ 24.5 عشرة أسطر بالصفحة الواحدة
كتب بخط النسخ

الصور مصغرة من المصدر:

http://d10051178.purehost.com/manuscripts/koran3.html



رد

.

الدكتور سهيل
مزمار ألماسي

23 أبريل 2011 | 1,986 | 17 | 0 | الجنس ذكر

2 يونيو 2011 #215

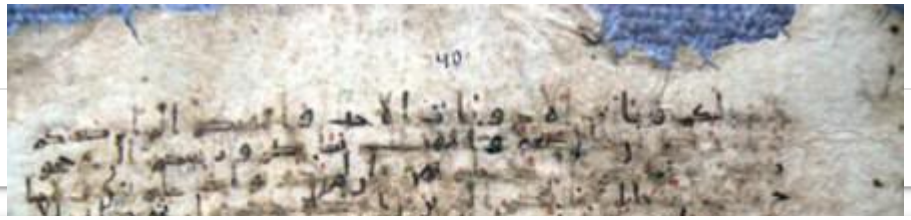
رد: (تابع) مصاحف خطية من موقع Worldwide Antiquarian

.

ورقة من مخطوطة كتبت على رقعة جلدية بالخط الكوفي من القرن العاشر الميلادي
قياس 22.2 بـ 15.2 سم

الصور مصغرة من المصدر:

http://d10051178.purehost.com/manuscripts/kufic40.html



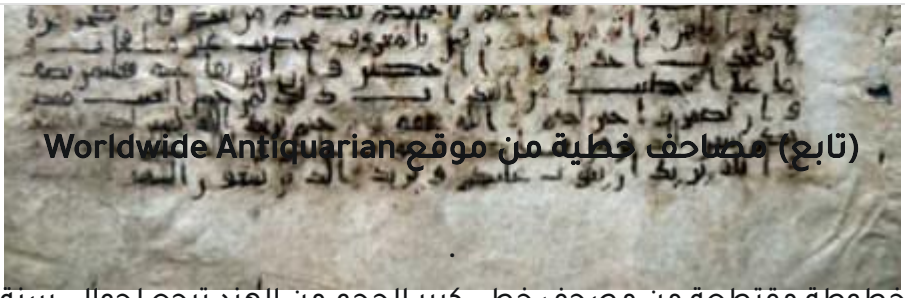
رد

الدكتور سهيل

مزمار ألماسي

23 أبريل 2011 | 1,986 | 17 | 0 | الجنس ذكر

2 يونيو 2011 #216



.

ورقة مخطوطة مقتطعة من مصحف خطي كبير الحجم من الهند ترجع لحوالي سنة 1800م

قياس 45.7 بـ 30 سم

كتبت بخط ثلث جلي كبير

.

الصورة مصغرة من المصدر:

http://d10051178.purehost.com/manuscripts/IndianKoran.html

.

رد

ابو السلو
مزمار جديد
24 أكتوبر 2007 3 0 0 الجنس ذكر القارئ المفضل عبد الباسط عبد الصمد

8 يونيو 2011 #217

المصاحف الخطية الفيليبينية في المجموعات الأمريكية

المصاحف الخطية الفيليبينية في المجموعات الأمريكية

1. المتحف القومي للتاريخ الطبيعي بمعهد سميثونيان بواشنطن

(الصور مصغرة من المصدر)

مصحف غير مكتمل بحالة مهترئة الى حد ما، تبدأ الصفحة الأولى بسورة الإسراء. تحتوي كل صفحة على عشرة أسطر داخل إطار مزخرف.

***

مصحف كامل ما عدا بداياته. تحتوي كل صفحة على 15 سطرا وهناك زخارف واضحة على السور القصار.

***

مصحف غير مكتمل كل صفحة 15 سطرا بدون إطار.

***

مصحف بخط الحاج محمد سامرّا طبع بمطابع المحمدية في بومباي بالهند سنة 1299هـ

***

مصحف آخر بخط الحاج محمد سامرّا طبع بمطابع المحمدية في بومباي بالهند سنة 1299هـ تختلف عن السابقة بإضافة زخارف وهناك ختم الملكية باللغة الأوردية على الحاشية.

***

مصحف ينقص منه البداية والنهاية. 13 سطر بالصفحة مع إطارات بالأسود والأحمر

***

مصحف غير مكتمل. 13 سطرا بالصفحة.

***

مصحف غير مكتب بخط المحقق. 16 سطرا بالصفحة (وهو غير معهود بكتابة القرآن كونه عدد زوجي) ونمط الخط يختلف عن الأمثلة السابقة مما يوحي الى إمكانية أن تكون أقدم عهدا.

***

[line/]-[line]

2. مكتبة الكونغرس

مصحف غير مكتمل. 15 سطرا بالصفحة كتبت أساء السور بالخط الأحمر دون إطار مع علامة بشكل اوراق زهرة عند بداية الأجزاء

***

مصحف خطي غير مكتمل 9 أسطر بالصفحة مع علامات وأسماء السور باللون الأحمر
النمذج من بداية سورة الشورى

[line/]-[line]

3. مكتبة الأكاديمية العسكرية

جزء من القرآن مع ترجمة باللغة المالوية وشروح بلغات فيليبينية أخرى
180 صفحة محفوظة برقم 193. Koraan

[line/]-[line]

4. مكتبة نيويورك العامة

رد

وهما مصحف خطي غير مكتمل من جزء الفيلبين من القرن التاسع عشر

الدكتور سهيل
مزمار ألماسي
23 أبريل 2011 1,986 17 0 الجنس ذكر

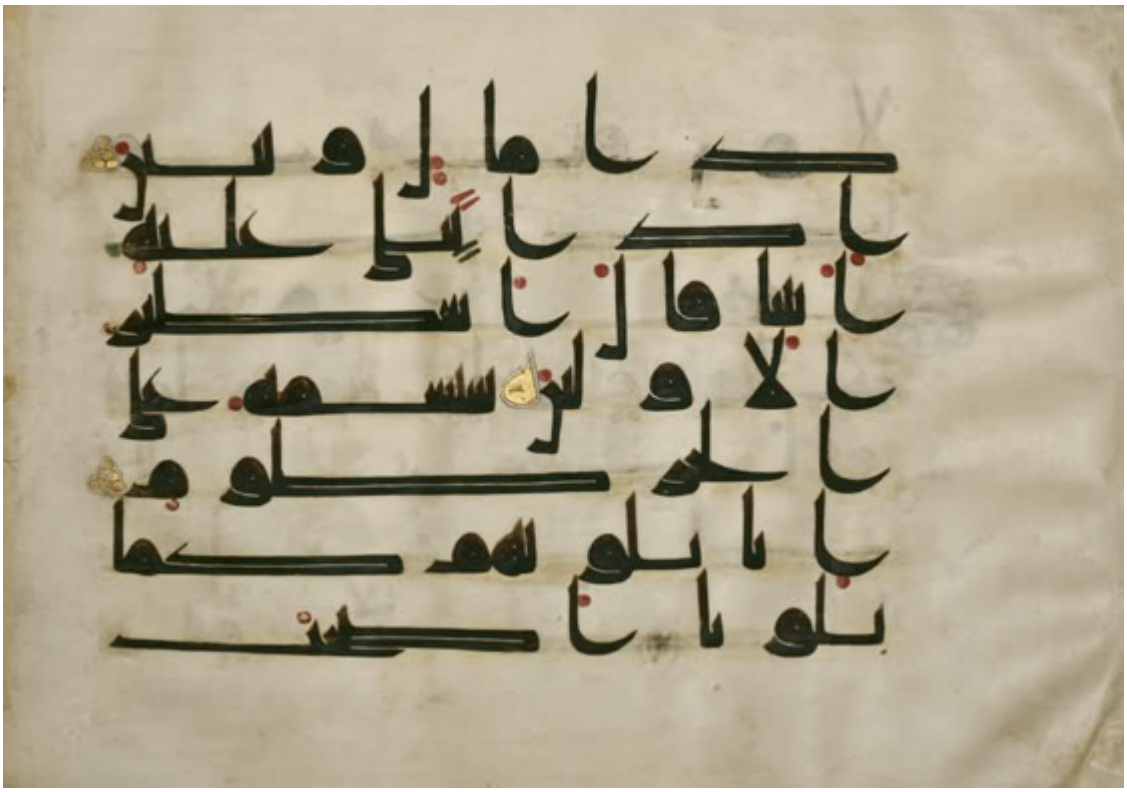
10 يونيو 2011 #218

المصدر:

www.qovrag.com

مخطوطات ومصاحف خطية من مزادات عالمية = صالة سام فوغ

.



رقعة جلدية خطت بالخط الكوفي أواخر القرن التاسع الميلادي من الشرق الأدنى أو شمال أفريقيا

المصدر: http://www.samfogg.com/catalogue.php?id=170&p=1

--

الآيات 85-86 من سورة القصص على رقعة جلدية كبيرة خطت بالخط الكوفي

أواخر القرن التاسع الميلادي من الشرق الأدنى أو شمال أفريقيا

المصدر: http://www.samfogg.com/catalogue.php?id=52&p=1

--

رقعة جلدية مذهبة خطت بالخط الكوفي أواخر القرن التاسع الميلادي القيروان على الأرجح

المصدر: http://www.samfogg.com/catalogue.php?id=58&p=2

--

مصحف صيني كامل من منطقة خانفو بولاية كانتون

خطه عبد الحي بن محمود سنة 1000 هـ

المصدر: http://www.samfogg.com/catalogue.php?id=92&p=2

--

الآيات 28-29 من سورة الكهف على مخطوطة خطها أبو محمد عبد القيوم بن محمد بن كرمشاه التبريزي

سنة 772 في بغداد على الأرجح

المصدر: http://www.samfogg.com/catalogue.php?id=59&p=2

صالة سام فوغ
Sam Fogg Gallery

.Sam Fogg Ltd

15D Clifford Street

London W1S 4JZ

T: +44 (0) 20 7534 2100

F: +44 (0) 20 7534 2122

.

معرض رياهي للتحف

أسسه ف. رياحي في لندن سنة 1963 ويتعامل بتحف الفن الإسلامي.

نماذج (الى تاريخه)

رد

الدكتور سهيل

مزمار ألماسي

23 أبريل 2011 | 1,986 | 17 | 0 | الجنس ذكر

10 يونيو 2011 #219

رد: مخطوطات ومصاحف خطية من مزادات عالمية = صالة غريفونز

(اضغط الروابط لمطالعة التفاصيل من المصدر)

ورقة كبيرة لمصحف مذهب كتب في باندا على الأرجح قبل سنة 1208هـ بخط النسخ

عناوين السور كتبت بالأحمر، مع ترجمة بالفارسية.

قياس 387 بـ 230مم

11 سطرا بالصفحة

http://www.griffons.com//index.cfm?frm=details&piid=1717&cid=3&scid1=68&CFID=2655783&CFTOKEN=73202528

--

صفحة من مصحف عثماني مذهب كتب بخط النسخ سنة 1754م، عناوين السور بخط الثلث

قياس 155 بـ 105 مم

15 سطرا بالصفحة

http://www.griffons.com//index.cfm?frm=details&piid=2437&cid=1009&scid1=69&CFID=2655783&CFTOKEN=73202528

--

ورقة مصحف من الهند كتبت بخط البيهاري أواخر القرن الخامس عشر الميلادي

قياس 150 بـ 115 مم

15 سطرا بالصفحة وكلمة "الله" كتبت بماء الذهب

http://www.griffons.com//index.cfm?frm=details&piid=2600&cid=3&scid1=68&CFID=2655783&CFTOKEN=73202528

--

صفحة من مصحف عثماني مذهب كتب بخط النسخ سنة 1754م، عناوين السور بخط الثلث

قياس 155 بـ 100 مم

15 سطرا بالصفحة

http://www.griffons.com//index.cfm?frm=details&piid=2433&cid=1009&scid1=69&CFID=2655783&CFTOKEN=73202528

قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين
إلا آل لوط إنا لمنجوهم أجمعين
إلا امرأته قدرنا إنها لمن الغابرين
فلما جاء آل لوط المرسلون
قال إنكم قوم منكرون قالوا

صفحة من الجزء الرابع عشر كتبت بمنطقة بكين من الصين بخط الريحاني أسلوب صيني

في القرن السابع عشر/ الثامن عشر

قياس 300 بـ 125مم

5 أسطر بالصفحة

http://www.griffons.com//index.cfm?frm=details&piid=2028&cid=1009&scid1=70&CFID=2655783&CFTOKEN=73202528

--

صفحة مصحف مذهب كتب في كشمير بخط النسخ بالقرن التاسع عشر

قياس 240 بـ 145مم

14 سطرا بالصفحة

http://www.griffons.com//index.cfm?frm=details&piid=2454&cid=3&scid1=68&CFID=2655783&CFTOKEN=73202528

--

رد

الدكتور سهيل
مزمار ألماسي
23 أبريل 2011 1,986 17 0 الجنس ذكر

10 يونيو 2011 #220

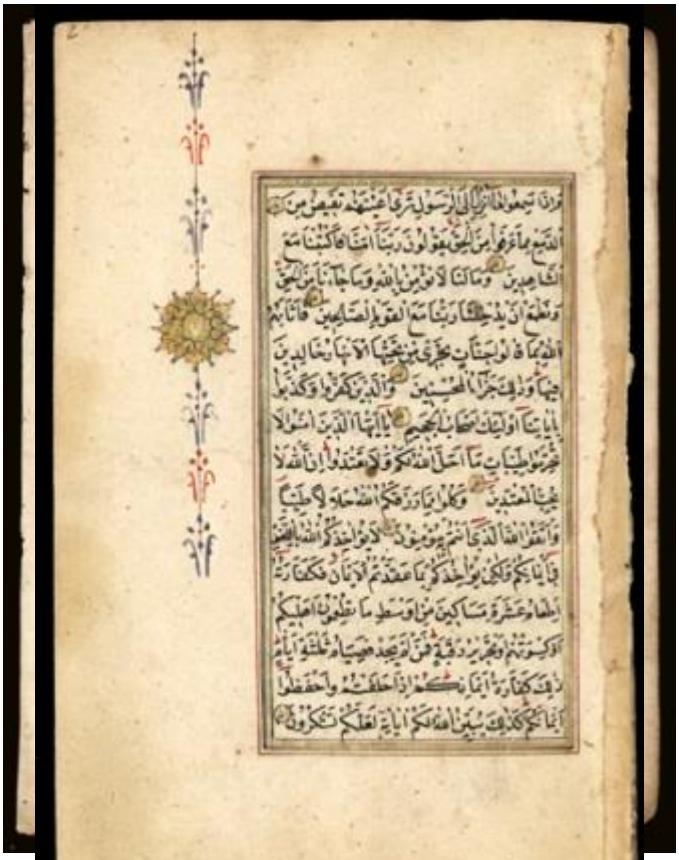
مخطوطات ومصاحف خطية من مزادات عالمية = صالة غريفونز (مزيد)

وقد هدانى ولا أخاف ما تشركون به إلا
أن يشاء ربى شيئا وسع ربى كل شىء علما
أفلا تتذكرون وكيف أخاف ما أشركتم ولا
تخافون أنكم أشركتم بالله ما لم ينزل به
عليكم سلطانا فأى الفريقين أحق

http://www.griffon OKEN=73202528

صفحة مصحف مذهب كتب في إيران سنة 1575م على الأرجح خلال العهد الصفوي

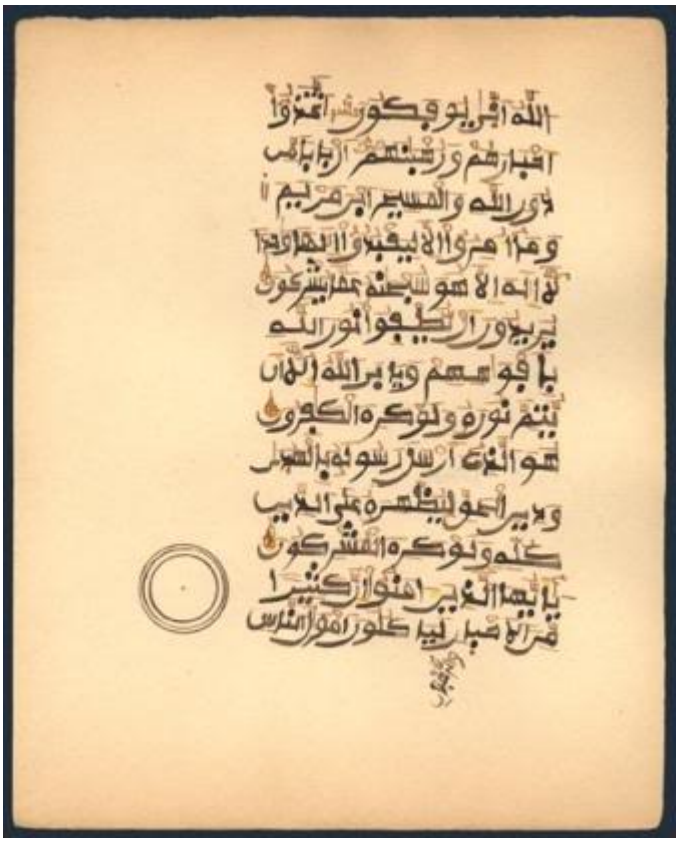
http://www.griffons.co CFTOKEN=73202528



صفحة من [illegible] يني

في القرن السابع عشر/ الثامن عشر

http://www.griffons.c[illegible]FTOKEN=73202528



رد

السابق 11 من 39

الأعضاء الذين يشاهدون هذا الموضوع

Kelantan taiel

.

المجموع: 8 (الأعضاء: 1, الزوار: 7)

أكتب ردك...

الإسم:

رد

شارك:

المنتديات › الأركان العلمية › ركن علوم القرآن وتفسيره

نبذةٌ عنّا

منتديات مزامير آل دوُد هي أكبر منتدى قرآني على شبكة الإنترنت، مختص بتسجيلات القرآن الكريم لمختلف قراء العالم الإسلامي، ويهتم بعلوم القرآن والأذان والمقامات.

الإنتقال السريع

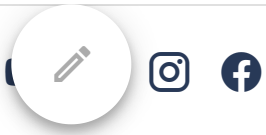
الرئيسية

المنتديات

إتصل بنا

لوحة العُضو

تسجيل الدخول



Style by ThemeHouse | Community platform by XenForo® © 2010-2021 XenForo Ltd.